



Durango Edizioni

SCHEMA LIBRO

Girano

Cinematica di una malattia di Guglielmo Gianolio



Vai Manu, vai, corri, arriverà la discesa e dovrai solo frenare, dovrai chinare la tua bici all'interno delle curve e correre, ti riposerai e arriverai al traguardo. È solo una tappa, una dannata tappa da vincere, ma solo una tappa. Il giro si vince alla fine, ed è ancora lungo. Girano è l'avvincente trasposizione, per frammenti ed immagini, del pensiero assordante di un padre il cui piccolo figlio patisce una lunga e grave malattia. In questa lucida elaborazione in tempo reale di una esperienza lacerante, l'apologia della bicicletta è la metafora efficace di un inseguimento esistenziale. Ci si ritrova così a correre con Guglielmo Gianolio avendo il timore di restare senza fiato.

isbn: 9788899476113 / 9788899476106

epub / pdf / mobi € 4,99.

stampa € 9,99



Guglielmo Gianolio, leva ciclistica del sessantotto. Padre di due figli, geologo riqualificato a cuoco dalla Camera del Commercio e dell'Industria Tedesca (IHK). Gli manca la sua vita da sud europeo cui ha rinunciato quando, nel duemiladue, ha scelto autonomamente di vivere a Berlino. Ma non si rassegna e continua a sognare il mare, il sole, la sua terra.

Durango Edizioni
è un marchio di
La Cicloide s.a.s. di Felice Di Lernia & C.
via Gisotti 47 - 76125 Trani (BT)
web: www.durangoedizioni.it
email: info@durangoedizioni.it



Durango Edizioni



Chilometro Zero è una collana dedicata alle scritture autobiografiche. La narrazione di sé stessi è una delle forme più alte di scrittura e non una scrittura di risulta. Non è solo scrittura in prima persona: è soprattutto scrittura in persona. La lettura di scritti autobiografici riduce la distanza tra chi scrive e ciò che scrive, al punto che si riduce – inevitabilmente – anche la distanza tra chi scrive e chi legge. Tutti hanno una storia da raccontare. Solo alcuni sanno farlo molto bene. Direttore di collana: Felice Di Lernia

Durango Edizioni è una casa editrice digitale che sta sperimentando la formula del *print on sale* al fine di poter accontentare anche quella fetta di pubblico che non rinuncia a tenere tra le proprie mani un libro in *carne ed ossa*.